

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO INSTITUTO DE HISTÓRIA PROGRAMA DE ESTUDOS MEDIEVAIS

XIII SEMANA DE ESTUDOS MEDIEVAIS 10 a 13 de setembro de 2019

PROGRAMAÇÃO (SESSÕES DE COMUNICAÇÕES)

10 de setembro - terça-feira 14h às 15h50

SESSÃO 1: MULHERES MEDIEVAIS 1

Reflexões sobre o papel da mulher na Idade Média: um estudo sobre a construção do ideal feminino por Leandro de Sevilha e seus ecos na perspectiva medieval

Amanda da Cruz Xavier

Pregação e poder eclesiástico no Ocidente: um olhar para a caracterização das mulheres casadas (séc. VI) Gabriela Conceição de Oliveira

O protagonismo feminino na literatura anglo-saxã Hayanne Porto Grangeiro

Episcopado alto-medieval e História das Mulheres (século VI): considerações sobre a *Epístola à Gregória*, de Gregório Magno Letícia Alves Jordão

SESSÃO 2: HAGIOGRAFIAS NA ALTA IDADE MÉDIA

"Desertou da milícia terrena e juntou-se a divina": primeiras impressões acerca do papel do santo na validação do poder da aristocracia episcopal no contexto socioeconômica da Gália romana do século V Elvis Batista de Souza

Considerações iniciais sobre os milagres na Vita Sancti Fructuosi Gabriela de Oliveira Medina

Considerações sobre os milagres na Vita Sancti Radegundis Iuliana Prata da Costa

Vita Sancti Aemiliani: uma abordagem preliminar acerca da construção da santidade pelo bispo Bráulio de Saragoça (séc. VII) Juliana Spohr

SESSÃO 3: IMAGENS NA IDADE MÉDIA 1

As imagens nas Cantigas de Santa Maria, de Dom A<mark>lfonso X</mark>

Carlos Henrique Durlo

A consciência cristã e seu ideal moral n<mark>a vida de Santo Antão:</mark> apontamentos sobre as gravuras de Albrecht Dürer e Jacques Callot na coleção da Biblioteca Nacional

Fellipe Eduardo Gonçalves Amorim

"Bendita és tu entre as mulheres": a ornamentalidade na iconografia da Anunciação em três livros de Horas de "estilo Pucelle"
Gabriel Alves Pereira

Afrescos do Bem Comum de Am<mark>brogio L</mark>orenzetti: uma representação iconog<mark>ráfica de uma sociedade política-utópica na comuna de Siena</mark> Marcos Venicius Gonçalves de Fa<mark>rias</mark>

11 de setembro – quarta-feira 14h às 15h50

SESSÕES 4: EXPRESSÕES RELIGIOSAS NA ALTA IDADE MÉDIA

Os projetos soteriológicos da<mark>s tradições cristã e hindu na Idade Média – a construção de um objeto de pesquisa</mark> Nathália Cardoso Rachid de Lac<mark>erd</mark>a

O batismo em sua relação com a eucaristia nas *Sententiae Libri Tres* de Isidoro de <mark>Sevilha (século VII)</mark> Nathália Serenado da Silva

Distinção religiosa e conflitos <mark>en</mark>tre cléri<mark>gos</mark> e laicos nos concílios interprovin<mark>ciais francos (séculos VI E VII)</mark> Renan Costa da Silva

Os escritos de Avito de Viena: questões e possibilidades acerca do reino burgúndio e da Gália entre os séculos V e VI Vanessa Gonçalves Paiva

SESSÃO 5: INTERAÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS

Relações inter-religiosas na península ibérica medieval Alinde Gadelha Kühner

A invasão Árabe no Magreb africano: apontamentos sobre as estratégias muçulmanas e as primeiras resistências berberes Giovanna Ily Farias Ramalho

O mouro como inimigo: o discurso cruzado na conquista de Lisboa em 1147 Leandro Ribeiro Brito

Judeus: um olhar pelas terras peninsulares Rayane Araujo Lopes

SESSÃO 6: REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E POLÍTICAS NO MEDIEVO

A raposa e suas representações na obra o Livro das Bestas e el Fisiólogo Camila da Silva Santanna Figueiredo

As representações de Carlos Magno e Alfredo, o Grande a por meio da inserção de elementos veterotestamentários (séculos VIII-IX)
Luís Felipe da Silva Rodrigues

A rainha Teresa na primeira crônica anônima de Sahagún (século XII): autoridade, conflitos e família Mariane Godoy da Costa Leal Ferreira

No fio do tempo: os rastros de representações sobre Berenguela (1180-1246) na historiografia Thaís Monique Costa Moura

11 de setembro – quarta-feira 16h às 17h50

SES<mark>SÃO 7: ESCANDINAVOS E NORMANDOS NA IDADE MÉDIA</mark>

Do *Hávamál* aos nórdicos: como os est<mark>udos sobre a literatu</mark>ra medieval são importantes para a criação d<mark>e um novo olhar sobre</mark> os povos escandinavos

Alexandre Pinto de Souza e Silva

Equites et Pedites: o lugar da infa<mark>ntaria norman</mark>da nas narrativas sobre a Batalha de Hastings Paulo Christian Martins Marques da Cruz

Normandos, usos e abusos do c<mark>onceito no período da Restauração 1814-1830</mark> Renan Perozini Gomes Barrozo

"Poder e guerra": o rei norue<mark>guês como agente da cristianização (século X)</mark> Renan da Justa Corrêa

SESSÃO 8: VIOLÊNCIAS MEDIEVAIS

Aspectos éticos no Livro da O<mark>rdem de Cavalaria de Ramon Llull. Por uma Autonomia da Ética Luliana</mark> Augusto Leandro Rocha da Silv<mark>eira</mark>

Violência e santidade na Anti<mark>gui</mark>dade Tardia: uma análise de conflitos violentos nas hagiografias monásticas do século V Lucas Moreira Calvo

Conexões entre Roma e Tom<mark>ar:</mark> a ligação do projeto político de Inocêncio III (1198 -1216) para Portugal e sua ligação com a Ordem do Templo

Marcus Vinícius de Souza

Uma narrativa guerreira? O papel do monasticismo na escrita da Cruzada contra os cátaros a partir do exemplo da *Historia Albigensis* (c. 1212-1218)

Thalita Soares Claudino

SESSÃO 9: GUERRA MEDIEVAL

A mulher medieval e a guerra - O caso de Christine de Pisan Hiram Alem

1147 - A representação do cerco de Lisboa através da carta do cruzado inglês Giuliano Vieira Sant'anna

Até o Primeiro Sangue: o ritual do Hólmganga Lukas Paz de Barros Lima

A bula Ad ea ex quibus e a nova Ordem de Cavalaria de Jesus Cristo Raphael Pais Ventura

12 de setembro – quinta-feira 14h às 15h50

SESSÃO 10: PORTUGAL MEDIEVAL

Processo de restruturação do sistema heráldico português por D. Manuel I (1495-1521)

Franklin Maciel Tavares Filho

Considerações sobre a datação da Crônica dos Godos: novos olhares

Jonathas Ribeiro dos Santos Campos de Oliveira

A morte dos primeiros reis de Avis e o processo de consolidação do poder régio em Portugal (séculos XIV-XV)

Nathalia de Ornelas Nunes de Lima

Letras no Paço da Alcáçova - contatos e identidades nos escritos da Dinastia de Avis

Raquel Hoffmann Monteiro

SESSÃO 11: PAPADO E ORDENS MENDICANTES

Os primeiros contemplados do bem-aventurado Francisco: uma análise do viés social dos milagres pós-morte na Vita Prima Sancti Francisci

Gabriel Braz de Oliveira

O que Deus uniu a arrogância pode separar? Algumas considerações sobre o "Grande Cisma" de 1054

Leandro César Santana Neves

Santa Clara de Assis (1193-1253) e a regra das irmãs clarissas pobres: a singularidade da forma de vida clariana

Karine Goulart de Almeida

Um "homem de saber" entre os Menores: reflexões sobre a educação de Antônio de Pádua nas primeiras hagiografias do século XIII

Victor Mariano Camacho

SESSÃO 12: PODER E JUSTIÇA NA IDADE MÉDIA

Poder e propriedade na Lex Visigothorum: elementos de afirmação proprietária e poder senhorial nas leis visigodas (séc. VII)

Guilherme Marinho Nunes

Os modelos reais presentes nos livros IV, V e VI da Historia Langobardorum, de Paulo o Diácono

Marcelo Roberto da Silva

Aspectos do processo jurídico segundo El Especulo de Las Leyes de Afonso X

Mayara Ramos Saldanha

Discursos de poder e heroísmo em Beowulf e na saga de Harald Hardrada

Tiago Quintana

12 de setembro – quinta-feira 16h às 17h50

SESSÃO 13: IMAGENS NA IDADE MÉDIA 2

As imagens astrológicas e o regime analógico no medievo

Jefferson de Albuquerque Mendes

Discussões sobre a filiação artístic<mark>a do manuscrit</mark>o 50,1,016 da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Maria Izabel Escano Duarte de Souza

Os caminhos para a salvação: das faltas ao perdão na Arte de Bien Morir (1484)

Patrícia Marques de Souza

O Adelantado Mayor de la Fro<mark>nter</mark>a na Crónica de Alfonso X

Marcio Felipe Almeida da Silva

SESSÃO 14: HAGIOGRAFIAS E MONASTICISMO NA ALTA IDADE MÉDIA

Textualidade e forma de vida: relações entre letramento e regras monásticas (sécs. V-VII)

Bruno Uchoa Borgongino

O homem santo e a "cristiani<mark>zaç</mark>ão da paisagem": uma análise comparada de duas ha<mark>giografias hiberno-latina</mark>s de fins do século VII

Clarissa Mattana

Vita Augustini (432-439): here<mark>sias nos sécu</mark>los IV e V no norte da África

Claudia Menezes Alves

As modalidades de cristianização na Vita Antonini (século VI-VII)

Juliana Salgado Raffaeli

SESSÃO 15: INGLATERRA MEDIEVAL

As relações de poder no reinado de João I da Inglaterra (1199-1216): conflitos entre a realeza, nobreza e clero

Gabriel Toneli Rodrigues

Fazendo História na Idade Média: discurso e narratividade nas crônicas inglesas (séculos IX ao XII)

Lucas Rodrigues

Bispos, reis e nobres cristãos: uma análise das relações de poder no reino de Kent após a conversão (séculos VI-VII)

Nathalia Agostinho Xavier

A aristocracia inglesa no século XIV a partir dos textos sobre Robin Hood

Vitor Nunes da Silva

13 de setembro – sexta-feira 14h às 15h50

SESSÃO 16: IDADE MÉDIA E DISCUSSÕES HISTORIOGRÁFICAS

Balanço sobre a produção acadêmica nacional acerca das compilações mendicantes "Legenda aurea" (Jacopo de Varazze) e "Legende Sanctorum" (Juan Gil de Zamora): um levantamento a partir da Plataforma Lattes do CNPq

André Rocha de Oliveira

Uma historiografia sobre o corpo: a Idade Média como temporalidade de análise Cleiton Batista de Oliveira

Cultura popular, paganismo e <mark>superstição: considerações historiográficas sobre a Alta Idade Média (séculos VI-VIII)</mark> Maria Júlia Dutra Rabelo

Problemas de Gênero e Identi<mark>dade Cri</mark>stã na Querela Jovinianista (Século V)
Wendell dos Reis Veloso

SESSÃO 17: ALTERIDADE E MARGINALIDADE MEDIEVAL

O conceito de ortodoxia no médio medievo – suas implicações sociais e políticas Hiago Maimone Rebello

"A lei invoca Cristo!": anti-jud<mark>aísmo e exegese nos sermones de scriptura de Cesário de Arles (502-542)</mark> João Victor Machado da Silva

A outra face do diabo: a personificação cômica de satanás como um escapismo aos males sociais no medievo ocidental Maria Eduarda Franco Gallo

Uma análise comparada da demonização nos *Milagros de Nuestra Señora*, de Berceo, e no *Liber Mariae*, de Juan Gil de Zamora Thalles Braga Rezende Lins da Silva

SESSÃO 18: MEDIEVALIDADES EM DEBATE

A relação de ingleses medievais com o racismo estadunidense do final do século XX no filme Loucuras na Idade Média (2001) Adriele de Jesus Costa

Manifestações da religião e religiosidade medieval no discurso fílmico: apontamentos Isabela Silva Ribeiro

A conversão na jihad da Idade Média versus a conversão na jihad dos grupos radicais islâmicos Nathália Velloso de Castro Costa Ribeiro

Basílica Nacional de Aparecida: imagens do medievo e imagens da contemporaneidade Richard Gomes

13 de setembro – sexta-feira 16h às 17h50

SESSÃO 19: EXPRESSÕES LITERÁRIAS NA IDADE MÉDIA

Martinho de Braga: análise e contextualização histórica

Caio da Silva Gonçalves

O gênero cronístico e as *gesta* de Adam de Bremen (séc. XI): a construção de estratégias missionárias ao norte europeu Lucas Fernandes Falsett

Risos na "Idade das Trevas" provocados pelas Cantigas de Escárnio e Maldizer de Afonso X Robson Rafael de Oliveira Nascimento

Cultura política e identidade: categorias de análise possíveis para a Idade Média? As crônicas britânicas em perspectiva (Séculos VI-IX)
Luciana Araújo de Souza

SESSÃO 20: CIDADES MEDIEVAIS ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

"Per trabalho de seus corpos" - as petições dos mesteirais da Lisboa medieval (séculos XIII-XIV)
Bruno Marconi da Costa

[Re]construindo e [re]vivend<mark>o a</mark> Idade Média: fragmentos etnográficos de uma experiência no medievalismo contemporâneo João Batista da Silva Porto Junior

A cidade Alto Medieval: Roma, Paris, Tours e Nápoles (séculos V-VI) Tomás de Almeida Pessoa

SESSÃO 21: MULHERES MEDIEVAIS 2

O olhar sobre Urraca I (1081-1127) dentro dos anseios de uma época Luísa Vilas Boas dos Santos

As *beguinas* e a normatização da vida religiosa feminina: um estudo comparado do processo de Marguerite Porete (1250-1310) e dos decretos do Concílio de Vienne (1311-1312)

Danielle Mendes da Costa

O processo de inquisição de Marguerite Porete como documento para análise da espiritualidade feminina no início do século XIV Andréa Reis Ferreira Torres

Arte e Cultura: Imagens e textos dos manuscritos Bnf, Fr. 854 e 12.473 Roberta M. da Gama Bentes

Para mais informações: www.pem.historia.ufrj.br/xiiisemana.html

