



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE ESTUDOS MEDIEVAIS

XII SEMANA DE ESTUDOS MEDIEVAIS
12 a 15 de setembro de 2017
PROGRAMAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

12 de setembro - terça-feira

14h - 15h50

Sessão 1: Aspectos da Marginalidade I

As representações dos judeus nas crônicas da cidade de Colônia na Idade Média

Christian Arend Kremer

Igueret Hashmad: Dramas e Dilemas no Judaísmo Rabínico medieval e a discursividade de Maimônides. Século XII (1160-1165)

Tatiane Santos de Souza

"É possível uma história da infância no medievo? Algumas contribuições iconográficas sobre famílias nas Cantigas de Santa Maria e na Bíblia de Maciejowski"

Guilherme Antunes Junior

Uma análise panorâmica da demonização nas Cantigas de Santa Maria de Alfonso X, o Sábio

Thalles Braga Rezende Lins da Silva

Sessão 2: Santidade e Hagiografia na Alta Idade Média

Gênero e Santidade Feminina: um estudo comparado dos casos de Clara e Guglielma

Andréa Reis Ferreira Torres

Santidade e hierarquia na Gália merovíngia: o caso da hagiografia de São Marcelo de Paris

João Paulo Charrone

Aspectos do perfil episcopal na *Vita Desiderii*

Renan Costa da Silva

A família de Gregório de Tours e o culto de São Martinho de Tours (Sécs V-VI)

Tomás de Almeida Pessoa

Sessão 3: Reinos Romano-Germânicos e a construção da identidade I

A trajetória dos bretões na Crônica de Nennius (século IX)

Camila Valle Lacerda

A Cruz e a Moeda: Uma breve análise dos intercâmbios na sociedade visigótica

Eliezer Felipe Silva Borges

Entre Heróis E Monstros: Um Debate Sobre A Organização Espaço-Social Em *Beowulf*

Nathália Agostinho Xavier

Identidade étnica, poder e historicidade na Espanha Visigoda (Séculos IV-VIII)

Patrick Zanon Guzzo

Sessão 4: Cristianismo, práticas e pertencimentos

Aspectos socioculturais dos grafitos cristãos: a relação entre devoção, identidade e pertencimento em Roma (séculos III - V)

Vanessa de Mendonça Rodrigues dos Santos

Normas e condutas: batizados e batizantes no *De Trina Mersione* e *De Correctione Rusticorum*

Nathalia Serenado da Silva

Práticas pagãs, penitenciais e o cristianismo irlandês: uma análise aos penitenciais de Finnian e Cânones Irlandeses (séculos VI e VII)

Maria Júlia Dutra Rabelo

Considerações preliminares sobre o jogo de interesses entre a Igreja Cristã e o Estado Romano no século IV

Diogo Nunes dos Santos; Gideão de Souza Silva

16h - 17h50

Lançamento de livros e abertura do evento.

13 de setembro - quarta-feira

14h - 15h50

Sessão 5: Pregação, retórica e performance

Práticas Escritas E Sociedade: Algumas Considerações Sobre A Ornamentalidade Do Breviário De Marie De Saint Pol

Gabriel Alves Pereira

'Infiéis, Infelizes e Desafortunados': algumas considerações sobre os judeus na pregação exegética de Cesário de Arles (502 - 542)

João Victor Machado da Silva

Proclamando o teatro medieval

Fernanda Fumico Ferreira de Barros Ujiie

O trinômio da peste: pecado, castigo divino e penitência em quatro sermões visigóticos do século VI

Nathália Cardoso Rachid de Lacerda

Sessão 6: A Construção do Monasticismo

Bíblia e espiritualidade monástica na Sicília normanda

Valtair Afonso Miranda

O lugar do monasticismo na Medievalística brasileira

Raphael da Silva Lemos

O registro conciliar e a produção de memória nas comunidades cristãs tardo-antigas: o caso do concílio de Calcedônia (451)

Lucas Moreira Calvo

Considerações Sobre A Graça Divina Nas *Collationes Patrum* De João Cassiano

Bruno Uchoa Borgongino

Sessão 7: Os Dominicanos e a *Legenda Aurea*

Espirituais dominicanos? Pobreza e vida comum na Ordem dos Pregadores (1321-1330)

Luiz Otávio Carneiro Fleck

A *Legenda Aurea* e sua trajetória em discussão

Laís Luz de Carvalho

A Santidade Guerreira na *Legenda Aurea* de Jacopo de Varazze (1228-1298)

Guilherme de Azevedo Riscado

As autoridades eclesiástica e secular representadas na Vida de São Tomás de Canterbury da *Legenda aurea*: considerações à luz do estabelecimento de um regime de verdade

André Rocha de Oliveira

Sessão 8: Reflexões sobre as cidades medievais

As encomendas do mecenato urbano burguês na Península Itálica do século XIV

Thatiane Piazza de Melo

A muralha medieval e a sua relação com o espaço urbano

Marcio Felipe Almeida da Silva

A Cidade Bizantina: Um estudo arqueológico sobre as relações de poder na construção da paisagem de Constantinopla em sua (re)fundação do século IV

Gustavo Henriques Urbano de Mello

As cidades medievais em perspectiva: uma análise comparativa da documentação diplomática nas urbes italianas pré-comunais (1024-1157)

Felipe Augusto Ribeiro

16h - 17h50

Sessão 9: Aspectos da Marginalidade II

Marginais do conhecimento: saber e controle da doutrina ortodoxa na Galiza no século VI

Luan Ribeiro

O *Liber de Duobus Principiis*: breves considerações sobre o Tratado Dualista dos cátaros lombardos

Mathews Nunes Mathias

A construção da memória do conflito cátaro/albigense

Thalita Soares Claudino

“É necessário morrer por Cristo”? Os mendicantes entre o martírio espiritual e o martírio de sangue no século XIII

Dionathas Moreno Boenavides

Sessão 10: Produção e prática mendicante na Idade Média

Resultados de uma pesquisa: pregação, história e heresia na *Legenda Aurea* (c1270-1298)

João Guilherme Lisbôa Rangel

Pregar e Propagar: a atuação mendicante e o conceito de propaganda no Século XIII

Lucas Cunha Nunes

As relações entre os franciscanos e os primeiros reis da dinastia de Avis em Portugal (Séculos XIV-XV)

Victor Romero de Azevedo

Um São Francisco coroadado: o ideal de pobreza e o afeto aos pobres na sustentação política régia de Luís IX (XIII)

Wanderson Henrique Pereira

Sessão 11: Arte e religiosidade na Idade Média

As margens ornamentadas dos livros de horas da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Maria Izabel Escano Duarte de Souza

A avareza e a morte no século XV: entre a riqueza material e espiritual

Patrícia Marques de Souza

A questão do martírio dos santos inocentes no Ocidente entre os séculos IV e XIII

Vinicius de Freitas Morais

As ações religiosas cristãs para a salvação da alma no Além na Visão de Túndalo

Solange Pereira Oliveira

Sessão 12: Estado, Poder e Nação

Da traição à redenção: A formação da identidade régia aturiana na crônica albedense do século IX

Luzia Josefa de Lima

A construção da noção de “ser inglês” na crônica inglesa do final da Idade Média

Caio de Barros Martins Costa

O nacionalismo no *trecento*: Dante Alighieri e o projeto de unificação política e linguística da Itália

Jefferson Evaristo do Nascimento Silva

***Os Contos da Cantuária* e sua relação com a cavalaria. Análise dos contos do cavaleiro e do escudeiro para a compreensão da cavalaria inglesa no século XIV**

Alexandre Fernandes Alves

Joana D’Arc (1412-1431): o último personagem medieval. Etnicidade e território e a construção da nação

Karine Goulart de Almeida

Sessão 13: Intelectualidade Ibérica no século XIII

As virtudes do rei cavaleiro no livro dos feitos de D. Jaime I de Aragão: do Castelo de Monzón à conquista de Maiorca (1214-1231)

Lucas Augusto Tavares da Silva

O diálogo interreligioso em Raimundo Lúlio: o pioneirismo do pensamento ecumênico no século XIII

José Cristiano Mansur Moreira

A representação da má raposa conselheira na obra “O livro das bestas (1288-89)” de Ramon Llull

Diogo Rodrigues dos Santos

O livro da Ordem de Cavalaria de Ramon Llull: Breves Considerações

Augusto Leandro Rocha da Silveira

14 de setembro - quinta-feira

14h - 15h50

Sessão 14: Deus, Diabo e Mulher: leituras da Idade Média entregêneros

A Mulher e o Diabo nas Paragens Literárias: ecos da novela cavalheiresca medieval no cordel contemporâneo

Francisco de Souza Gonçalves

As Cantigas de Santa Maria e suas reverberações no imaginário popular brasileiro: uma análise do sagrado feminino

Bárbara Cecília Kreischer

Boosco Deleitoso e a Mística Feminina Medieval

José Carlos de Lima Neto

As cicatrizes de Eva em sua descendência: a imagem feminina no medievo e na atualidade sob o viés da publicidade e propaganda

Francisco de Souza Gonçalves e Deivid Müller

Sessão 15: Franciscanismo e prática mendicante

A transformação de um santo em ícone: as primeiras vidas - escrita e pintada - na Península Itálica do século XIII sobre Francisco de Assis

Gabriel Braz de Oliveira

Uma nova história de Francisco? - Discussões e proposições sobre uma recente descoberta (A Vita Beati Patris Nostri Francisci, de Tomás de Celano)

Gustavo Silva Gonçalves

A Atividade Intelectual No Movimento Franciscano Durante O Século XIII: Uma Análise Das Constituições De Narbona

Victor Mariano Camacho

A religiosidade etíope e suas particularidades à luz da crônica *Verdadera Informaçam das Terras do Preste Joam*

Vitor Borges da Cunha

Sessão 16: Representação e prática escrita I

“Deus o quer? Lutero e a caracterização do poder secular na guerra contra os turcos”

Elthon Silva Viana Leal

Um caso de amor? Primeiras percepções sobre o relacionamento de Heloísa e Pedro Abelardo a partir da leitura da correspondência do casal

Gabrielle Marques Neves

À sombra da regra: Heloísa e o tema da estrutura da personalidade de uma abadessa medieval

Luciana Alves Maciel

O paradoxo amoroso de Ibn Hazm no emprego da ciência da retórica em “O Colar da Pomba” (séc. XI)

Celia Daniele Moreira de Souza

Sagrações Régias na Inglaterra: Elementos Medievais nas cerimônias contemporâneas
Maria de Nazareth Corrêa Accioli Lobato

Sessão 17: Representação e prática escrita II

Linhagens míticas e poder sob a escrita do Conde D. Pedro de Barcelos

Neila Matias de Souza

Considerações sobre a fundação da monarquia portuguesa na *Chronica Gottorvm* e na *Crónica de Portugal de 1419*

Jonathas Ribeiro dos Santos Campos de Oliveira

As terras e as armas do senhor: A imagem de Sir Geoffrey Luttrell no *Saltério de Luttrell*

Giovanni Bruno Alves

Gil Vicente e as representações de comportamento ideal do período medieval

Andreia Karine Duarte

A Rainha Teresa Segundo Três Textos Do Século XII

Mariane Godoy

16h - 17h50

Sessão 18: Elites e Campesinato no Medievo

Propriedade de terras nos reinos Franco e Visigodo: uma análise comparada entre a *Lex Visigothorum* e o *Pactus Legis Salicae*

Guilherme Marinho Nunes

Relações de poder em Castela e Leão: A revolta nobiliária de 1272/1273

Luiz Augusto Oliveira Ribeiro

As relações intra-aristocráticas no reino da França (séc. XI-XIII): dialética, teoria do Estado e novas perspectivas

Edilson Menezes

Expressões da Resistência Camponesa na Hispânia Visigoda (Séculos V-VIII)

Eduardo Cardoso Daflon

Sessão 19: Política e Estado na Península Ibérica

A normatização das Corporações de Ofício na Quinta Partida de Afonso X, o Sábio

Elizandro Chaves de Oliveira

Relações entre Estado e controle da força de trabalho em Portugal no século XIV

Flávia Vianna do Nascimento

A *Re población* de Sevilha: entre projetos de colonização e possibilidades concretas de ocupação (1252-1284)

Paula de Souza Valle Justen

O matrimônio de Berenguela de Catela e Alfonso IX de Leão: motivos e perspectivas

Thais do Rosário

Sessão 20: Verdade, moral, ética e conhecimento

O jusnaturalismo Aquiniano como resposta ao problema da relação entre epistemologia e praxeologia moral

Bruno Rodrigo D'Ambros

O aspecto transcendental da verdade na filosofia de Tomás de Aquino

Paulo Marins Gomes

Reflexões sobre utopia e trauma na literatura medieval: a dimensão ética em *Decamerão*

Rafaella Schmitz dos Santos

Considerações acerca da liberdade e o conhecimento no Espelho das Almas Simples e Aniquiladas de Marguerite Porete (1250-1310)

Danielle Mendes da Costa

Sessão 21: Gênero e Sexualidade

'Thane shalle ye sone forgette me': autoria e autoridade em obras de mulheres dos séculos XIV e XV

Carolina Niedermeier Barreiro

Uma análise da historiografia sobre as sexualidades no pensamento agostiniano a partir das reflexões sobre a função-autor

Wendell dos Reis Veloso

Idade e gênero: inferiorização e demonização da velhice feminina na cultura popular medieval entre os séculos XIV e XV

Alexia Figueiredo de Moura

A representação da mulher portuguesa através de algumas peças de Gil Vicente

Renata de Jesus Aragão Mendes

15 de setembro - sexta-feira

14h - 15h50

Sessão 22: Questões sobre Idade Média, gênero e literatura

Modelos de conduta feminina em duas cantigas de amigo de Pero da Ponte

Bruna dos Santos de Oliveira

A violência doméstica na Idade Média: um olhar a partir das cantigas trovadorescas

Bárbara Patolêa Monteiro

A experiência feminina nas cantigas de João de Cangas

Marina Motta de Oliveira

Os sonhos nas cantigas de João Mendes de Briteiros: Uma questão de gênero?

Thayane Gaspar Jorge

Sessão 23: Igreja e santidade na Idade Média

O druida nas hagiografias irlandesas do século VII: um estudo comparado

Clarissa Mattana de Oliveira

Os milagres dos santos mártires nas paixões visigodas

Flora Gusmão Martins

Considerações acerca do episcopado e suas relações sociais presentes em hagiografias merovíngias e visigóticas

Juliana Prata da Costa

Considerações iniciais sobre os relatos milagrosos na *Vita Antonini* (século VI-VII)

Juliana Salgado Raffaeli

Sessão 24: Expedições, viagens e fronteiras

Sonhos, Viagens e Imaginário: um breve estudo sobre o imaginário religioso medieval através das obras *Visão de Túndalo* e *Auto da Alma*

João Vitor Natali de Campos

Seriam medievais os navegadores da Expansão Marítima?

Eduardo Leite Lisboa

A peregrinação de Ibn Jubayr a Meca

Anna Carla Monteiro de Castro

Entre Antiguidade e Idade Média: uma análise da representação bélica na série *Game Of Thrones*

Renan Cardoso Pinho da Silva

Sessão 25: Representações do feminino

A construção das virtudes femininas: uma comparação entre o *Triunfo de las donas* e *La cité des dames*

Anna Beatriz Esser dos Santos

Religiosidade feminina na Baixa Idade Média Ocidental: Uma análise do discurso místico de Catarina de Siena

Caio César Rodrigues

Lilith e os Padres: uma trajetória do poder feminino do reino Itálico na Era Reformadora

Laís Gomes Martins

Tipos sociais e comportamentos femininos em *A Demanda do Santo Graal*

Claudienne da Cruz Ferreira

16h - 17h50

Sessão 26: Representações da feminilidade nas cantigas de amigo

A situação da Dama Malmonxada: Uma leitura sobre a postura da Dama em uma cantiga de Rodrigo Anes Vasconcelos

Amanda Regina dos Santos Lourenço

Bela, Recatada e do Lar (?): Genevra e o ideal de mulher casada N´A Demanda do Santo Graal

Ana Luiza Magalhães Poyaes

Nasce um novo dia para a mulher na Idade Média? Uma leitura de *Lucis Orto Sidere*

Monique Pereira da Silva

Os amores hei: O diálogo da poesia florbeliana com a tradição lírica medieval

Iasmin Rocha da Luz Araruna de Oliveira

Sessão 27: Reinos romano-germânicos e a construção de identidade II

Fúria Nórdica na Inglaterra: as invasões vikings na Inglaterra do século IX

Filipe Trindade da Silva

Mais do que uma ilha nos confins do mundo: o Sínodo de Whitby (664) e a busca pela unidade cristã na Inglaterra Anglo-Saxã do século VII

Diogo Kubrusly de Freitas

Bárbaros ou velhos saxões: Considerações preliminares sobre a “desbarbarização” do saxão em Gildas (540-546 e.c), Nennius (800 e.c) e na Crônicas Anglo-saxãs (748 e.c)

Luciana Araújo de Souza

A dinâmica institucional no Reino Ostrogodo (séc. VI): o discurso de Cassiodoro em relação às instituições eclesiásticas nas *Variae*

Vanessa Gonçalves Paiva

Sessão 28: Portugal Medieval

Estratificação social e trabalho nas cidades medievais portuguesas: A experiência social dos mesterais lisboetas nos séculos XIII e XIV

Bruno Marconi da Costa

Os cerimoniais em Fernão Lopes: uma representação de tempo e espaço nos séculos XIV e XV

Josena Nascimento Lima Ribeiro

O Tombo e a Corte: intelectuais e realza no Portugal Tardomedieval

Raquel Hoffmann

O Julgado Sancti Guees: Questões para uma História Política

Lia Castanho de Figueiredo Guimarães

Sessão 29: Guerras

Guerra do Rei, Guerra dos Céus: Ricardo Coração de Leão e os preparativos para as guerras na Terceira Cruzada

Jario Sena

O corpo da cruzada: lógica simbólica na construção da representação da tomada de Jerusalém na crônica de Foucher de Chartes

Rodrigo Frasson

A caracterização dos conflitos na crônica de João de Bicláro

Marcelo Roberto da Silva

A expedição do Rei Ciríaco de Makuria em socorro ao Papa Miguel de Alexandria (c.748): resistência e solidariedade cristãs na África medieval

Alfredo Bronzato da Costa Cruz

Por uma História Militar Medieval: perspectivas teóricas a partir da Nova História Militar

Hiram Alem

Sessão 30: Aspectos da Marginalidade III

A Bruxaria no Medievo: Práticas, Punições e Protagonismo das Mulheres

Camila da Silva Santanna Figueiredo

Reflexões sobre o discurso político em *Game of Thrones*: aproximações e diferenças em uma comparação com a História Secreta de Procópio de Cesareia

Guilherme Hamilton dos Santos Silva

A Idade Média e os leprosos na hagiografia de São Francisco Assis

Cleiton Batista de Oliveira

Judeus: Uma reflexão a partir do Fuero Real

Rayane Araujo Lopes

O papel do Manual de Inquisidores, de Nicolau Eymerich, na construção de uma cultura inquisitória na Baixa Idade Média (séculos XI a XV)

Mayara Ramos Saldanha