



**X Semana de Estudos Medievais**  
**Instituto de História**  
**Programa de Estudos Medievais**

**PROGRAMAÇÃO BÁSICA DO EVENTO**

04 a 06 de junho de 2013

**Curso:** *A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição*, ministrado pelo Prof. Dr. Luís Fernando Oliveira Fontes, da Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia, durante três dias do evento.

**Curso:** *A Arqueologia como fonte da História Antiga*, ministrado pela Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Maria Manuela dos Reis Martins, da Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia, durante três dias do evento.

**Sessões de Comunicações:** 13h30 às 15h20 e 15h30 às 17h20

<b>Programação da X Semana de Estudos Medievais</b>			
Horário	04/06/2013	05/06/2013	06/06/2013
13h30 às 15h20	Sessões de Comunicações	Sessões de Comunicações	Sessões de Comunicações
15h20 às 15h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo
15h30 às 17h20	Sessões de Comunicações	Sessões de Comunicações	Sessões de Comunicações
17h20 às 17h30	Intervalo	Intervalo	Intervalo
17h30 às 19h15	<b>Curso:</b> <i>A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição</i> - Prof. Dr. Luís Fernando Oliveira Fontes (Universidade do Minho)	<b>Curso:</b> <i>A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição</i> - Prof. Dr. Luís Fernando Oliveira Fontes (Universidade do Minho)	<b>Curso:</b> <i>A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição</i> - Prof. Dr. Luís Fernando Oliveira Fontes (Universidade do Minho)
17h30 às 19h15	<b>Curso:</b> <i>A Arqueologia como fonte da História Antiga</i> - Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Maria Manuela dos Reis Martins (Universidade do Minho)	<b>Curso:</b> <i>A Arqueologia como fonte da História Antiga</i> - Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Maria Manuela dos Reis Martins (Universidade do Minho)	<b>Curso:</b> <i>A Arqueologia como fonte da História Antiga</i> - Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Maria Manuela dos Reis Martins (Universidade do Minho)
19h30	<b>Abertura:</b> Conjunto de música medieval Atempo	<b>Mesa redonda:</b> <i>Estudos sobre Iconografia medieval</i>  <i>Imaginário bíblico e construção do tempo nas imagens medievais dos Livros de Horas Medievais</i> Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Vânia Leite Fróes (UFF)  <i>A letra e a imagem: as iniciais ornamentadas na Bíblia de Saint-Bénigne (Ms. Dijon 2)</i> Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Maria Cristina Correia Leandro Pereira (USP)	<b>Mesa redonda:</b> <i>Trajatórias e expectativas acadêmicas de pesquisadores do Programa de Estudos Medievais</i> Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Ana Paula Lopes Pereira (UERJ); Prof. Dr. Bruno Gonçalves Alvaro (UFS); Prof <sup>ª</sup> Doutoranda Rita de Cássia Diniz Damil (UFRJ – UNESA), e Prof. Dr. Rodrigo dos Santos Rainha (UNESA) Mediador: Prof. Dr. Marcelo Pereira Lima (UFBA)  <i>Lançamento e divulgação de publicações</i>

**X SEMANA DE ESTUDOS MEDIEVAIS**  
**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**ABERTURA**

**Dia:** 04 de junho

**Horário:** 19h30min

Conjunto de música medieval *Atempo* - Cantilena Instrumental

**Local:** Sala 106 – Largo de São Francisco, 1 – Centro – IH

**MESAS DE COMUNICAÇÃO**

04 DE JUNHO – TERÇA-FEIRA

**13h30min às 15h20min – 1º Sessão de comunicação**

**Mesa 1: A medievística nas ilhas Britânicas: novas perspectivas, novas abordagens**

**Coordenação:** Gabriela Cavalheiro (KCL – UK)

**1. Culturas em contato: Os anglo-escandinavos e as novas relações identitárias na Inglaterra da Era Viking (793-1066)**

Isabela Dias Albuquerque (UFRJ)

**2. Reflexões sobre uma fonte à luz de uma nova abordagem: o *esope*, fabulário anglo-normando do século XII**

Maria de Nazareth Corrêa Accioli Lobato (UFRJ)

**3. De 'labour' a 'craft': considerações sobre o trabalho na cidade medieval inglesa**

Viviane Azevedo de Jesus (UFF)

**4. Desafios e possibilidades do estudo de imagens: o caso dos bestiários ingleses**

Muriel Araujo Lima Garcia (USP)

**Mesa 2: Poder régio e eclesiástico no século VII**

**Coordenação:** Mário Jorge da Motta Bastos (UFF)

**1. Aspectos da dependência servil à instituição eclesiástica nas atas do IV Concílio de Toledo**

Guilherme Marinho (UFRJ)

**2. Considerações acerca da autoridade episcopal a partir da análise das atas do VI Concílio de Toledo (século VII)**

Juliana Prata da C. Mezavilla (UFRJ)

**3. Considerações preliminares sobre a legitimação do poder régio a partir dos concílios hispano-visigóticos gerais do século VII**

Kemmely da Silva Barbosa (UFRJ)

**4. O primado toledano no episcopado visigótico: o *De Viris Illustribus* de Ildefonso de Toledo (século VII)**

Izabela Morgado da Silva (UFRJ)

**Mesa 3: Cidade e Monumento**

**Coordenação:** Ieda Avênia de Mello (UFF)

**1. A fundação do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra de acordo com a *Vita Tellonis Archidiaconi***

Alinde Gadelha Kühner (UFRJ)

**2. Fórum de verdade e ficção: a história como espaço da salvação na crônica de G. Villani – Florença, a cidade-modelo**

Vânia Vidal Luiz (UNIRIO)

**3. A cidade como palco do rei – um breve estudo sobre as festas e cerimônias realizadas durante o reinado de D. João II**

Ieda Avênia de Mello (UFF)

#### **Mesa 4: Representações na Baixa Idade Média**

**Coordenação:** Gracilda Alves (UFRJ)

**1. Construção de identidades e representações femininas na Inglaterra medieval**

Anna Beatriz Esser dos Santos (UFRJ)

**2. O Sefer Hassidim como produção intelectual: interações, apropriações e conflitos**

Cristiano Ferreira (UFRRJ)

**3. As *Lusíadas*: um projeto em história comparada das representações camonianas sobre a mulher aristocrática medieval – Maria de Portugal e Inês de Castro.**

Raquel Hoffmann Monteiro (UFRJ)

15h30min às 17h20min – 2º Sessão de comunicação

#### **Mesa 5: Relações de poder e hagiografia**

**Coordenação:** Leonardo Augusto Silva Fontes (UFF)

**1. Um estudo comparativo de representações demonizadas de judeus e as práticas sociais em hagiografias castelhanas do século XIII**

Thalles Braga Rezende Lins da Silva (UFRJ)

**2. O banco de dados do projeto hagiografia e história: considerações iniciais acerca das fichas referentes às hagiografias produzidas na península itálica, entre os séculos XI e XIII**

André Rocha de Oliveira (UFRJ)

**3. Os inimigos de Cristo: uma análise da representação judaica no *Fuero Real* de Afonso X**

Igor Formagueri Cunha de Oliveira (UGF)

**4. A política linguística do reinado de Afonso X, o Sábio**

Leonardo Augusto Silva Fontes (UFF)

#### **Mesa 6: Arte e literatura medievais**

**Coordenação:** Maria Cristina Correia Leandro Pereira (USP)

**1. Permanências medievais na arte franciscana da América Portuguesa**

Aldilene Marinho César Almeida Diniz (UFRJ)

**2. As representações heroicas do cantar de Mío Cid (1207) na obra de Cervantes, *O Dom Quixote* (1605 – 1615)**

Rodrigo Franco da Costa (UFRJ)

**3. O erotismo retórico em *Boosco Deleitoso***

José Carlos de Lima Neto (UERJ)

Francisco de Souza Gonçalves (UERJ)

**4. A iconografia do ofício da Virgem Maria nos livros de horas da Real Biblioteca Portuguesa**

Maria Izabel Escano Duarte de Souza (UFRJ)

#### **Mesa 7: Fontes jurídicas na Baixa Idade Média**

**Coordenação:** Marta de Carvalho Silveira (UGF)

**1. Debatendo o *Fuero* noção de crime/erro: uma leitura real**

Marta de Carvalho Silveira (UGF)

**2. Considerações sobre o homicídio no reino de Castela (séc XIII): leis e penalidades no *Fuero Juzgo* e no *Código de las Siete Partidas***

Rosiane Graça Rigas Martins (UFRJ)

**3. A comuna de Perúgia no século XIII**

Maria Valdiza Rogério da Silva (UFRJ)

05 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA

13h30min às 15h20min – 1º Sessão de comunicação

#### **Mesa 8: Abordagens interdisciplinares do medievo**

**Coordenação:** João Batista da Silva Porto Junior (UFRJ)

**1. Paradigmas militares medievais na Inglaterra Tudor – a arquearia em debate no século XVI**

Hiram Alem (UFRJ)

**2. “Uma idade média que perdura ainda...” Guédelon e a influência da arquitetura medieval no século XXI**

João Batista da Silva Porto Junior (UFRJ)

**3. As barganhas da pena – relações de poder nas canções ottonianas, de Walther Von Der Vogelweide**

Nathalia Ferreira Correia de Sousa (UFRJ)

**4. O amor medieval nas áreas germanófonas nas visões femininas de Gertrudes Von Helfta e Marguerite Porete**

Lygia Carvalho (UFRJ)

#### **Mesa 9: Aspectos de política e militarismo na Idade Média**

**Coordenação:** Miriam Impellizieri Silva (UERJ)

**1. A preeminência régia baseada na virtude: um modelo de homem no *Leal Conselheiro* e no *Livro da Virtuosa Benfeitoria***

Rafaella Caroline Azevedo Ferreira de Sousa (UFF)

**2. Leonor Teles e Inês de Castro: a construção da identidade nacional portuguesa na legitimação da dinastia de Avis**

Bárbara Cecília Kreischer (PUC - RJ)

**3. Os aspectos militares da ordem dos templários e sua legitimação em Bernardo de Claraval**

Alan da Silva Rocha (UFRJ)

#### **Mesa 10: Santidade e monacato no reino visigodo**

**Coordenação:** Edmar Checon de Freitas (UFF)

**1. Reflexões sobre a construção da santidade nas *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*: o caso do abade Nancto (633-638)**

Ingrid Brito Alves da Assunção (UFRJ)

**2. O monacato na Península Ibérica no século VII: origens e desdobramentos**

Bárbara Vieira dos Santos (UFRJ)

**3. Intertextualidade manifesta na *Regula Leandri* e na *Regula Isidori***

Bruno Uchoa Borgongino (UFRJ)

**4. O discurso sobre a propriedade na *Regula Isidori* e na *Regla Monachorum*: um estudo comparado**

Alex da Silveira de Oliveira (UFRJ)

#### **Mesa 11: Aspectos do franciscanismo**

**Coordenação:** Valtair Afonso Miranda (UFRJ)

**1. A recepção do milênio no *Expositio in Apocalisim* de Joaquim de Fiori**

Valtair Afonso Miranda (UFRJ)

**2. Admoestações de São Francisco: as permanências, transformações e silêncios do 6º a 10º texto exortativo**

Jefferson Eduardo dos Santos Machado (UFRJ)

### **3. Legenda da Úmbria e a questão franciscana**

Fábio Monteiro de Melo (UFRJ)

### **4. *Archa Testamenti*: a pregação franciscana na legenda assídua de Antônio de Pádua**

Victor Mariano Camacho (UFRJ)

**15h30min às 17h20min – 2º Sessão de comunicação**

#### **Mesa 12: Usos políticos da História**

**Coordenação:** Almir Marques de Souza Junior (UFF)

##### **1. Algumas reflexões sobre a *Chronica Gothorum***

Jonathas Ribeiro dos Santos Campos de Oliveira (UNESA)

##### **2. O passado a serviço do poder (Castela e Leão na segunda metade do século XIII)**

Almir Marques de Souza Junior (UFF)

##### **3. Ibn Hazm e o olhar de seu tempo**

Celia Daniele Moreira de Souza (UFRJ)

##### **4. O uso político da história em Idácio de Chaves (século V)**

Diego Martins Dória Paulo (UFRJ)

#### **Mesa Sessão 13: Reinos romano-germânicos**

**Coordenação:** Jaqueline de Calazans (UFRJ)

##### **1. Reflexões iniciais sobre o reinado de Oswaldo segundo Beda**

Elvis Batista de Souza (UFRJ)

##### **2. Considerações iniciais sobre a conversão de Clóvis segundo Gregório de Tours**

Luander do Valle Barros (UFRJ)

##### **3. As disputas em torno dos textos cristãos no século IV: uma análise do tratado *Libro sobre la Fé y los Apócrifos***

Jaqueline de Calazans (UFRJ)

#### **Mesa 14: Filosofia e teologia na literatura baixo medieval**

**Coordenação:** Renata Vereza (UFF)

##### **1. Morte dos não batizados n'*A Divina Comédia***

Bruno Brandão Silva (Faculdade Saberes)

##### **2. A transcendência do ser: a alma em *Lo Somni* de Bernat Metge (1399)**

Ariane Lucas Guimarães (UFES)

##### **3. Imanência e transcendência: vivos e mortos em *Lo Somni* de Bernat Metge (1340-1413)**

Isabela Lopes Polato (UFES)

#### **Mesa 15: Política em Portugal na Baixa Idade Média**

**Coordenação:** João Cerineu L. de Carvalho (UFF)

##### **1. Os oficiais de armas no Portugal quatrocentista: arautos, passavantes e reis de armas na corte de D. João I (1385-1433)**

Franklin Maciel Tavares Filho (UFF)

##### **2. Poder e alteridade no movimento expansionista português do século XV**

Katiuscia Quirino Barbosa (UFF)

##### **3. Relações diplomáticas de Portugal no reinado de D. Afonso V**

Douglas Mota Xavier de Lima (UFF)

##### **4. Reflexões sobre o papel da coroa no estado português avisino (1438-1481)**

João Cerineu L. de Carvalho (UFF)

06 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA

13h30min às 15h20min – 1º Sessão de comunicação

**Mesa 16: Franciscanismo, pobreza e caridade**

**Coordenação:** Igor Salomão Teixeira (UFRGS)

**1. Ideal de pobreza de Francisco de Assis**

Aline Silva Ramos (UERJ)

**2. A temática da pobreza nas cartas de Clara de Assis a Inês de Praga**

Ana Clara Marques Lins (UFRJ)

**3. Reflexões preliminares sobre o cuidado com os irmãos enfermos na regra bulada de São Francisco de Assis (século XIII)**

Lívia Carine Falcão de Souza (UFRJ)

**4. A pobreza franciscana nos pontificados de Nicolau III e João XXII (1279-1324)**

Luiz Otávio C. Fleck (UFRGS)

**Mesa 17: Marianismo e espiritualidade feminina**

**Coordenação:** Marcelo Pereira Lima (UFBA)

**1. A palmada de cristo: gênero e violência nas *Cantigas de Santa Maria* de Alfonso X o Sábio**

Guilherme Antunes Júnior (UFRJ)

**2. Tentação e redenção: sexualidade e eclesiásticos a partir da análise de uma *Cantiga de Santa Maria***

Nathália Silva Fontes (UFRJ)

**3. Espiritualidade feminina e liderança religiosa: os relatos dos devotos de uma santa milanesa do final do século XIII**

Andréa Reis Ferreira Torres (UFRJ)

**4. O caráter profético escatológico nos escritos de Hildegard Von Bingen: epistolografia e visões – um exemplo em *Scivias***

Rejane Barboza da Silva (UFRJ)

**Mesa 18: “Tempos Cristãos” na Primeira Idade Média**

**Coordenação:** Paulo Duarte Silva (UFRJ)

**1. Os sermões natalinos de Leão de Roma (440-454)**

Paulo Duarte Silva (UFRJ)

**2. *Lex Visigothorum*: uma discussão bibliográfica**

Flora Gusmão Martins (UFRJ)

**3. O rito batismal e as heresias: relações entre ortodoxia e heterodoxia na carta *De Trina Mersione***

Nathalia Agostinho Xavier (UFRJ)

**4. O teatro dos demônios: poder e estigmatização na *de Civitate Dei***

Peterson Macedo de Oliveira (UNESA)

**Mesa 19: Práticas culturais, científicas e religiosas no medievo**

**Coordenação:** Rodrigo dos Santos Rainha (UNESA - UFRJ)

**1. A mística dos monges negros na Antiguidade Tardia**

Jorge Gabriel Rodrigues de Oliveira (FSB RJ)

**2. O conhecimento astronômico em sociedades ágrafas e a contraposição isidoriana**

Cíntia Jalles de Carvalho de Araujo Costa (MAST/MCTI)

**3. A moda medieval: uma discussão bibliográfica**

Thaiana Vieira (UFRJ)

**Mesa 20: Usos da Legenda Aurea**

**Coordenação:** Carolina Coelho Fortes (UGF)

**1. O martírio no século XIII: Pedro de Verona, o primeiro mártir dominicano?**

Dionathas M. Boenavides (UFRGS)

**2. Hagiografia, heresia e corpo. Um estudo de caso a partir da *Vida de Pedro mártir*, presente na *Legenda Áurea***

André Luís Caruso Cruz Junior (UFRJ)

**3. As *Festes Nouvelles* de Jean Golein (c.1400)**

Tereza Renata Silva Rocha (UFF)

**4. O paganismo nas vidas de Martinho de Tours: análise comparada entre Sulpício Severo e Jacopo de Varazze**

Gustavo K. Rolim (UFRGS)

**Mesa 21: Reflexões sobre imagem e educação entre os mendicantes**

**Coordenação:** Bruno Gonçalves Alvaro (UFS)

**1. O saber nas relações de poder: a função educacional para os dominicanos no século XIII**

Igor Soares Rodrigues (UGF)

**2. A Universidade de Paris em 1272 e o *De Reductione Artium ad Theologiam* de Boaventura de Bagnoregio**

Maurício Alves Carrara (UFF)

**3. Domingos de Gusmão, os estudos e o tempo de santidade**

Lucas Cunha Nunes (UFRGS)

**4. As representações de Domingos de Gusmão e sua relação com as imagens: uma breve análise das iconografias *São Domingos e história da sua vida* e *Távola de São Domingos de Gusmão* – séculos XIII e XIV**

Bruna Cruz Baptista (UFRJ)

**Mesa 22: Hagiografia no reino visigodo**

**Coordenação:** Ronaldo Amaral (UFMS)

**1. A espada vingadora: ira divina e educação moral em duas vidas de santo visigodas do século VII**

Rodrigo Ballesteiro Pereira Tomaz (UFRJ)

**2. O isolamento ascético na perspectiva de Isidoro de Sevilha (século VII)**

Juliana Salgado Raffaelli (UFRJ)

**3. A castidade na *Paixão de Eulália de Mérida* e a oposição religiosa no reino visigodo: *hostem carnis, adversarium fidei***

Vanessa Gonçalves Paiva (UFRJ)

**4. A atuação do demônio na *Vita Desiderii* de Sisebuto (Península Ibérica, século VII)**

Adriana Conceição de Sousa (UFRJ)

**MESAS-REDONDAS**

**Dia:** 05 de junho

**Horário:** 19h30min

**Título:** Estudos sobre Iconografia Medieval

**Professoras:** Vânia Leite Fróes (UFF) e Maria Cristina Correia Leandro Pereira (USP)

**Local:** Salão Nobre – Largo São Francisco, 1 – Centro – IH

**Dia:** 06 de junho

**Horário:** 19h30min

**Título:** Trajetórias e expectativas acadêmicas de pesquisadores do Programa de Estudos Medievais

**Professores:**

Ana Paula Lopes Pereira (UERJ)

Bruno Gonçalves Álvaro (UFS)

Rita de Cássia Diniz Damil (UFRJ - UNESA)

Rodrigo dos Santos Rainha (UNESA)

**Local:** Salão Nobre – Largo São Francisco, 1 – Centro – IH

#### CURSOS

**Dias:** 05 e 06 de junho

**Horário:** 17h30min às 19h15min

**Título:** A Arqueologia como fonte da História Antiga

**Professora:** Maria Manuela dos Reis Martins (Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia)

**Local:** Sala Celso Lemos – Largo de São Francisco, 1 – Centro – IH

**Dia:** 05 e 06 de junho

**Horário:** 17h30min às 19h15min

**Título:** A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição

**Professor:** Luís Fernando Oliveira Fontes (Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia)

**Local:** Salão Nobre – Largo de São Francisco, 1 – Centro – IH

#### LANÇAMENTOS

**Dia:** 06 de junho

**Horário:** 19h30min

Lançamento e divulgação de publicações e materiais de apoio aos estudos medievais

**Local:** Salão Nobre – Largo de São Francisco, 1 – Centro – IH